

Stephan Jürgens

Docente de dança e tecnologia e de multimédia, além de investigador e coreógrafo.

E-mail: stephanjurgens@gmail.com

Habilitações académicas

Datas	Instituição	Grau de formação
1991 - 93	North Carolina Course of the Arts, U.S. Modern Dance Major	Bacharelato
1999 - 2001	Bretton Hall, University of Leeds, U.K.	Mestrado em Contemporary Performing Arts (Choreography: Dance and Technology)
2005 - presente	Universidade Técnica de Lisboa/FMH	Doutorando

Experiência Profissional (Ensino)

Datas	Nível	Instituição	Cadeira/Matéria
2003 - presente	Ensino Superior	Escola Superior de Arte e Design - ESAD, Caldas da Rainha	<i>Movimento & Improvisação</i> para actores (<i>Oficina do Corpo</i> 1-5), Curso de Teatro; <i>Desenvolvimento da Criatividade</i> (imagens digitais), <i>Imagem do Espectáculo, Projecto Interdisciplinar</i> , Curso Imagem & Som (Multimédia)
2003 - presente	Ensino Superior	Faculdade Motricidade Humana (Universidade de Lisboa)	Aulas de mestrado e de licenciatura (como docente convidado)
2004 - 2006	Formação de Formadores	Fundação Gulbenkian	Coordenador do curso <i>Imagem e Movimento</i> (curso intensivo de dois meses); Docente convidado para o curso da <i>Animação</i>
1995 - 2004	Workshops para bailarinos e actores profissionais	Para os elencos de Paula Massano, Madalena Victorino, Paulo Monteiro, Teatro Focus	Dança Contemporânea, Movimento para Actores

Experiência Profissional (coreografia recente)

Data	Projecto	Estreia
2006 - 2009	<i>.txt</i>	Teatro Maria Matos e Culturgest, Lisboa
2004	<i>Sync.</i>	Festival <i>Lugar à Dança</i> , Lisboa, Oeiras, Coimbra.
2001	<i>Blue Hours</i>	Festival <i>Uma Mesa e Duas Cadeiras</i> , Teatro Taborda, Lisboa

Comunicações (mais recentes)

Datas	Local	Evento
Maio 2009	Universidade de Aveiro	Comunicação “Strategies for Interactive Situations”
Fevereiro 2009	Lisboa, Universidade Nova	Comunicação no Fórum do INET-MD para doutorandos
Maio 2008	Nottingham Trent University, Inglaterra	Comunicação (paper) no âmbito da “Postgraduate Dialogue Conference”
Abril 2007	Aveiro, Teatro Aveirense	Comunicações e líder de workshops no âmbito do projecto internacional “TeDance”
Abril 2007	Lisboa, Videoteca	Comunicação nos “Encontros no Ecrã”
Março 2007	Grenoble, França	Participação na Biennale Rencontres - I
Março 2007	Caldas da Rainha	Comunicação no Festival de Animação FIRST
Dezembro 2006	Roma, Itália	Comunicação na conferência “Embodying Technology”. In Motion Capture Agente Interattivo sulla Scena Liive.
Maio 2006	Caldas da Rainha	Comunicação na conferência “Comunicação, Identidades e os Novos Media”. Comunicar Design 2006.
Abril 2006	Lisboa	Comunicação no Seminário Internacional Dança e Movimento Expressivo “Novas tecnologias no palco da dança”.

Publicações

Teses

MA Thesis: “The central role of the body in the intersection of Contemporary Visual Arts and Dance: Aspects of the use of technology in Wayne McGregor’s choreography” (2001)

Outras publicações

Artigo “Expanding Choreographic Resources: Generative Techniques in Contemporary Life Performance and New Media Art” for *TeDance* (livro e DVD) (2008) (circulação internacional com arbitragem científica)

Artigo “O código-fonte de um espectáculo” para a revista *Textos e Pretextos* nº.11 , Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras (2008)

Artigo “Using New Media Technologies in Dance Improvisation Classes” para *Cadernos PAR* nº.3, publicação da ESAD.CR/Instituto Politécnico de Leiria (2008)